XII 1.

MÉLODIE

EN FORME D'ETUDE

par le Comte

J. Wielhorski.

Op. 28.

Pr. { 45 Kop. / 10 Ngr.

41.

40

MÉLODIE

EN FORME D'ETUDE

pour le Piano

dédiée à Monsieur

TITUS WOYCIECHOWSKI

PAR

le Comte

JOSEPH WIELHORSKI.

OP. 28.

VARSOVIE, CHEZ C. SENNEWALD

Rue Miodowa Nº 481.

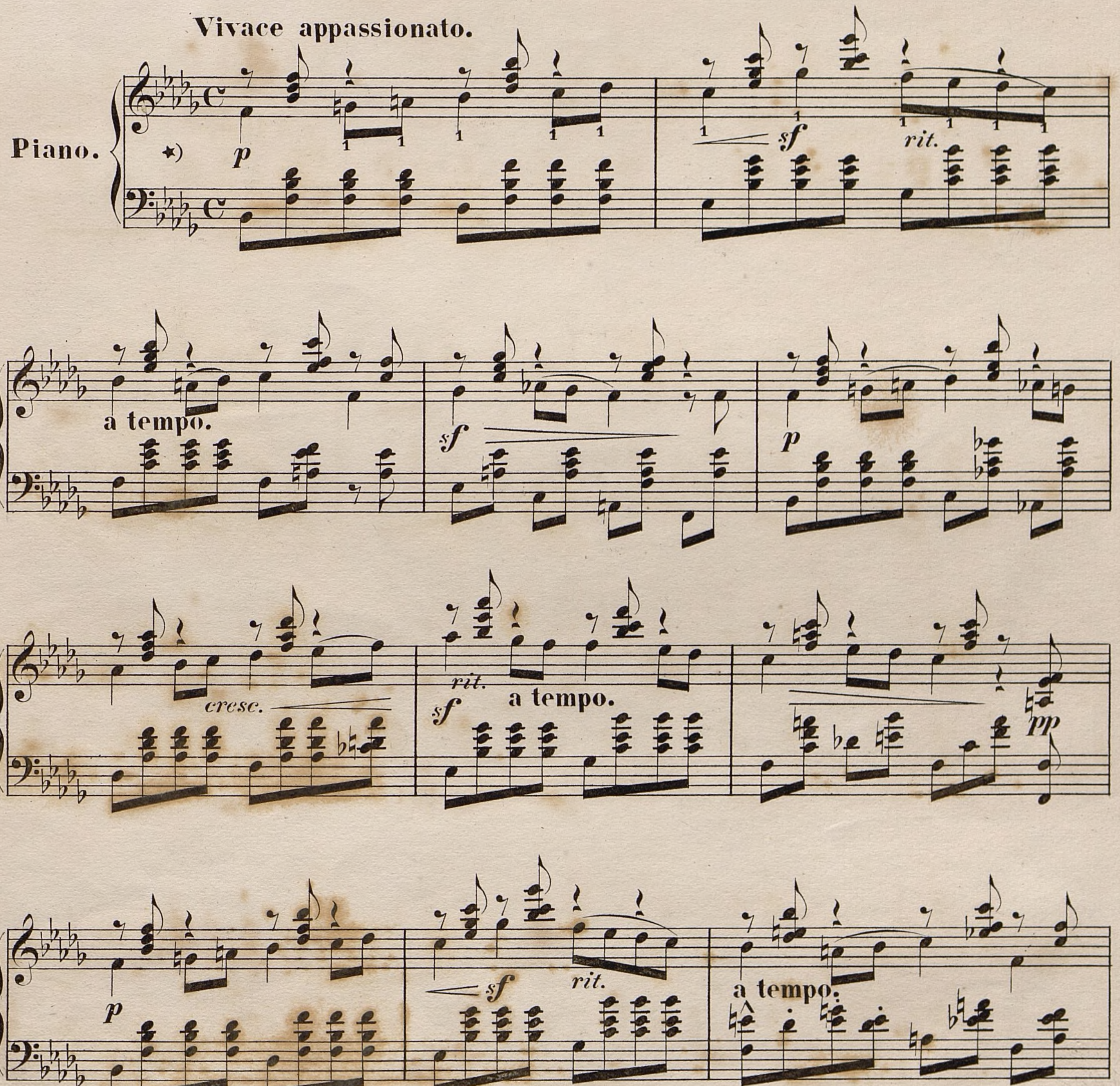
Pr. { 30 Kop. / 10 Ngr.

41.

Jnst. Lith. de C.G. Röder à Leipsic.

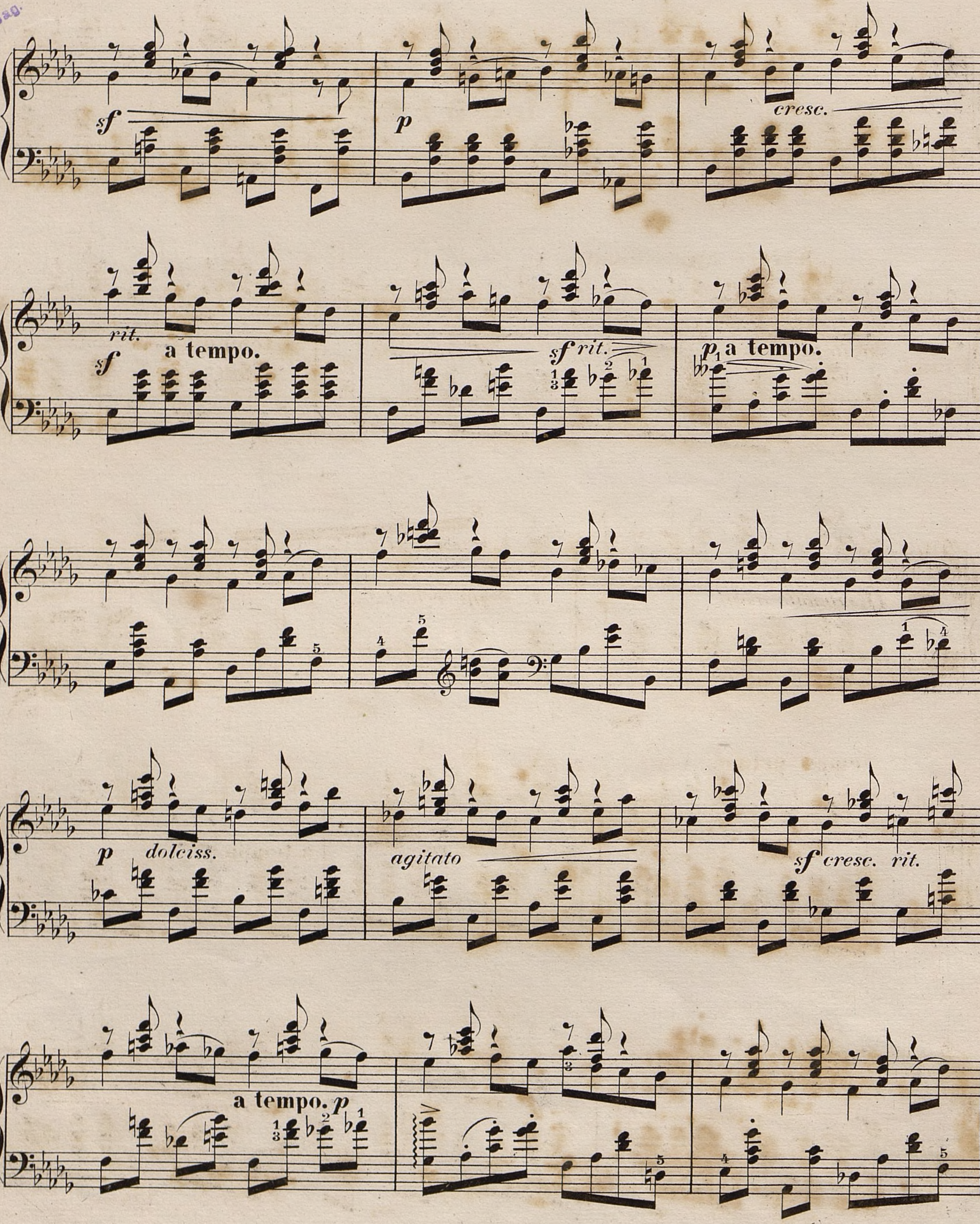
MÉLODIE.
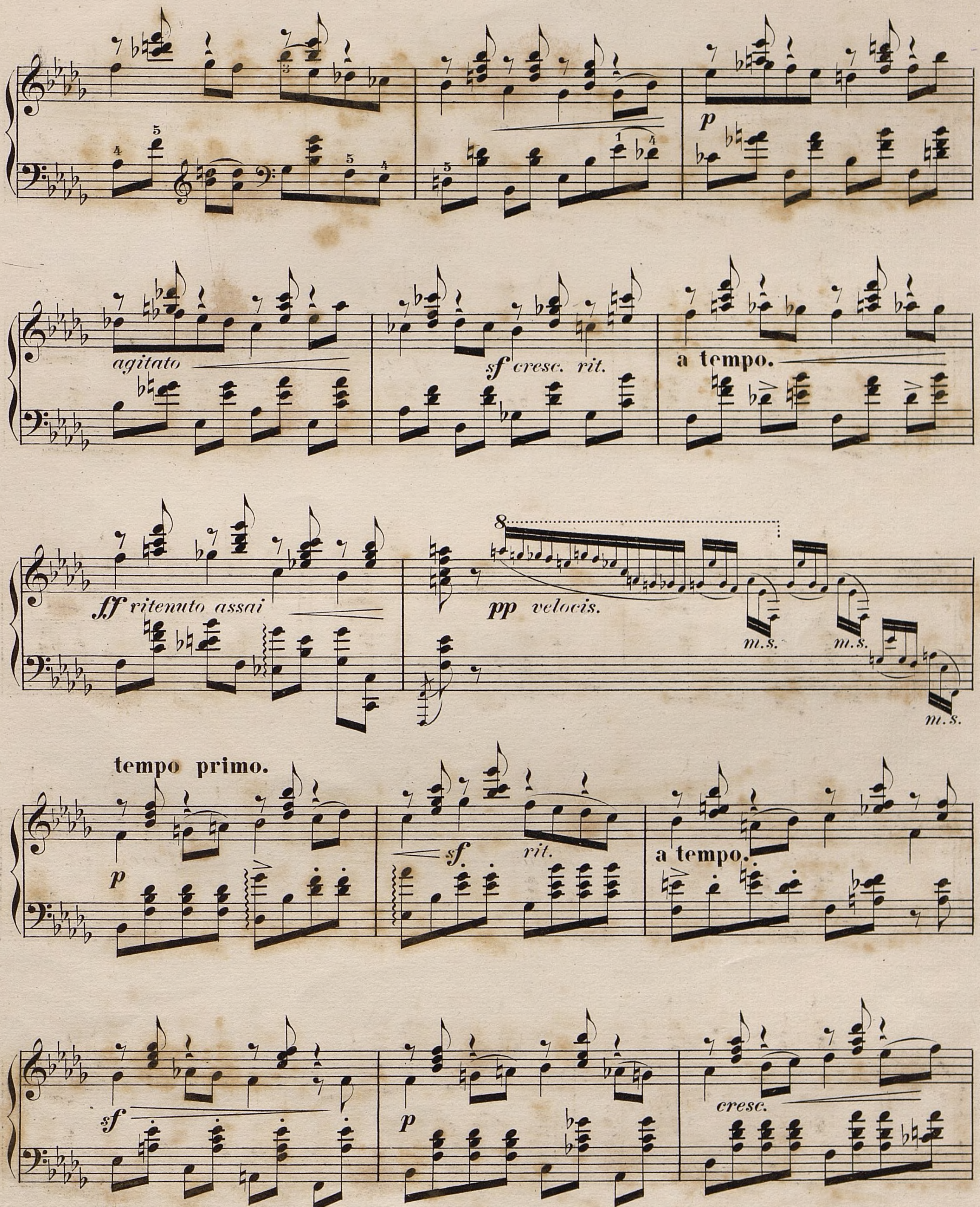
Jos. Wielhorski, Op. 28.
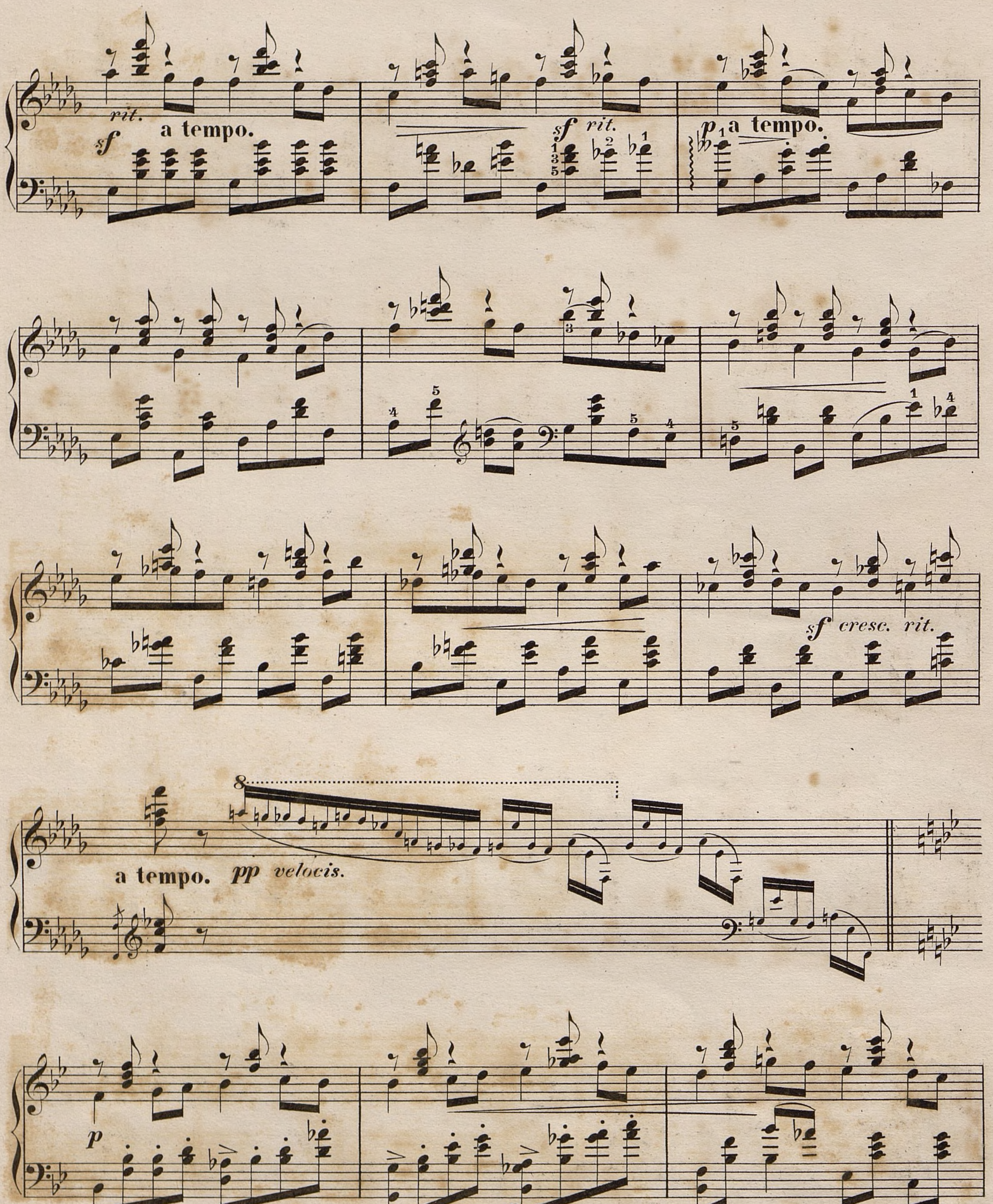


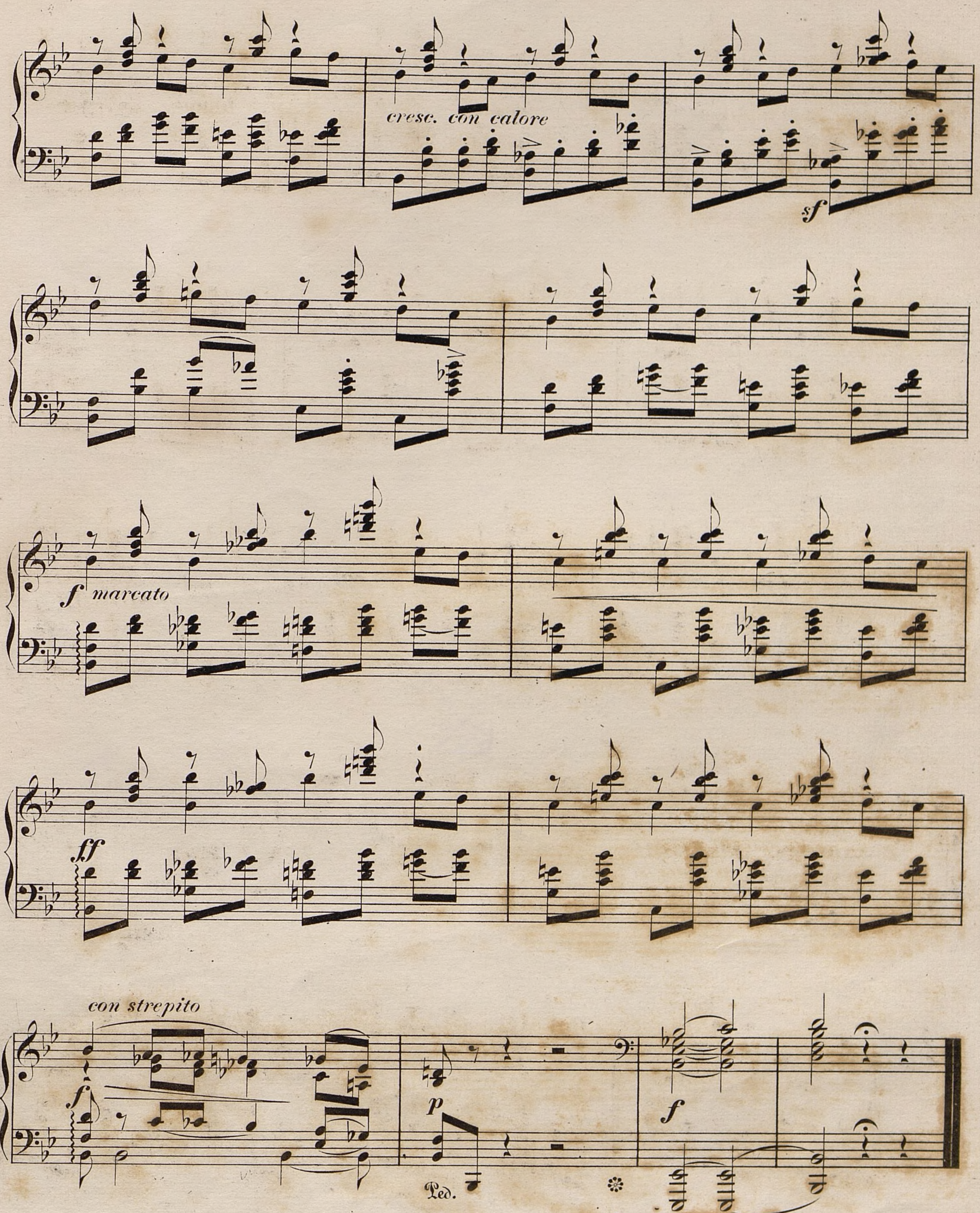
*) *Remarque:* la mélodie se joue avec le pouce seul. —

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


sf
p
cresc.
rit.
sf
a tempo.
sf rit.
p a tempo.
p
dolciss.
agitato
sf cresc. rit.
a tempo. p


agitato
sf cresc. rit.
a tempo.
ff ritenuto assai
pp velocis.
m.s.
m.s.
m.s.
tempo primo.
p
sf
rit.
a tempo.
sf
p
cresc.


rit.
sf
a tempo.
sf rit.
p a tempo.
sf cresc. rit.
a tempo.
pp velocis.
p
sf


cresc. con calore
sf
f marcato
ff
con strepito
f
p
Ped.
f